

C

ARTICOLO

La prege-
zio sul "P"
to articolo
La prima
pente copo

di "Scettico
polarizzazione
tica, che m
E questo
Abbiamo in
alla Scettico
che il most
cristianesimo
friva al m
schio, non

veva sulla
 convenien-
 altri me-
 Tuttavia
 biamo la
 polso di
 principio
 di quella
 Dobbiamo
 la ore di
 tarsi all'or-
 Ingegneri
 E' bene
 discussione
 del nostro
 doria, che
 studio e

.....

Non poter
votati, ma
lirazioni te
missio- ne,
Bipittani
teatro pro
che moris
dici della
ponte l'ava
re, purché
signifi- so,
Paciano
Romano
Comuni
venire il
guò di
alle spese.
Ci riserv
nel caso
venisse de
relione ag
nomine

— — — — —

Non arross
mente d'arross
Soltanto
Alma si
Economia
male, non
Idea, non
Vite-pro
Segretario
Membro
gelle, l'ocul
Pio, Rava
Sott'ing.
nordica, Ag
ing. Du
Questa
parecchi dia
letti sul pic
colazione

La l'om
nato li p
mo to del

6. Garofano della 1^a divisione - 37.000 - 1^a Zona Postale.

Muller e i
"L'Espresso"
"quelli reati-
ca non-ve-
"ridicare sul
"venta di stu-
interamente
"treble sacro-
"rice ogni-
"tale del po-
"sa con an-
E il cono-
Rimpro-
"gesta del
"de Raccoli,
"nei speran-
"teranno co-
"mentifico di
"coperto, che
"riconosciu-

CRONACA

**Tempe-
ra del colla-
-massimo-
P. M. Il li-
"passione del
"lio continua-
"spendere nel
"Duca Le-pò-
"L'Espresso"
"ica Mar-
"etto della pa-
"viva, ringra-
"comoda A-**

ta da Vito Pardo col concorso dei soci della Società Velocità. Roma.

Il primo
In Vaticano
rette in priv
lovice Clap
Arrivi
Il Stato on
M. P. Q.
donna terra
linari.

I certifi
ralmente lat
in quale in

DALL'1 PROVINCE DEL REGNO

teale condotta
vengono rila-
rità nelle co-
specialmente
reati facili-
ne degli alim-
In entrambi
beneficenza
bisognoso ne
Il Profetto

Roma 19. — Alla Corte d'Assise di Roma.

Un nuovo servizio ferroviario meridionale. Il ministro dei trasporti, con effetto dal 1° settembre, ha imposto tariffe dirette alle Calabrie ed terza levata.

Tramway all'incidente
Un giorno sulla rete una vittima della condotta ista che la compagnia ha denunciato che si è dimenticato di ricordare a una donna che era come prima.

ARCHEOLOGIA

pali coal ave

F. MARION CRAWFORD

SANT'ILARIO

(Seguito da KARAGHEROGA)
Traduzione dall'inglese di LIDA CERRAVALLO

— Se questo vi pare, non accettate quello che da me vi prego di prendere, e va via un altro punto di vista. Voi foste un favore, invece, di riceverlo.

— Considerate la mia posizione se lo prendessi il vostro posto. E non sarà piacevole, il mondo mi crederà malato, dirà che io ho agito abilmente con voi.

— Credo che io sarò ricevuta come un sostituto del principe Saracinesca, di quel principe Saracinesca che i vostri amici conoscono da tempo?

— Credo che le vicende della mia vita non sieno nel dominio del pubblico, e che non si riederà alle mie spalle, e non mi si mostrerà a dito

come il principe imprevisto, il villano ridotto? A Roma mi conosce poco gente, e non mi sono accorto di avere amici all'interno di voi.

— Tenete conto di questo, vi prego, facendo quel che vi chiedo: mi riparerete delle spavalderie con conseguente scusa.

— Le farvi fare accendendo la mia rispettabilità — ribatte il vecchio in tono fermo. — Qualunque siano le conseguenze per voi, il mese di settembre è la mia volta.

— Domani non avrete paura di amici o per lo meno di persone amichevoli assai di chiamarsi con questo nome. Si moltiplicano queste assai a sera come i funghi, e avranno attorno a voi domatori sorridenti e nella barba fatta.

— Tutto che voi non mi comprendiate — disse San Giustino —. Fosse lacerato il titolo a voi e prendete uno lo che servirà altrettanto bene. Voi vi chiamerete principe Saracinesca ed io sarò Saracinesca di San Giustino.

— Questo al palazzo ed al castello la montagna, sono così insignificanti in confronto al resto, che non può offuscare la vostra rispettabilità labirinto.

— Non potete voi persuadere vostro padre? —

oggiando, volendosi a Giovanni che non aveva ancora parlato.

— Voi siete molto buono nel far tale proposta. Non posso dire più di questo: non del parere di mio padre.

Sigoli si alzò, che l'altro parlava di lui. Corone guardava le mani e l'altro dei suoi, badando a pensare come finirebbe la cosa. Sana comprendeva le due parti uguali di quanto si comprendeva per loro, e approvava il rifiuto del marito e del suocero.

Accettando una simile offerta, avrebbero incontrato una obbligazione verso San Giustino, mettendola in una posizione che, essa lo sapeva bene, non avrebbe mai potuto tollerare, e che sarebbe stata ancora peggio per lui.

D'altra parte, le dispiaceva per il loro cugino, il quale evidentemente tentava di fare qualche cosa di buono, e generoso, e rimaneva indifferente respinta la sua offerta.

Egli era siciliano, se no non sarebbe arrivato a dire che sarebbe un vantaggio per lei se accettasse ciò che egli offriva.

— Che col semplice e così dispiace alle stesse

tempo, che essa non poteva fare a meno di provare simpatia per lui.

Non vedeva però che ella potesse accomodare le cose intervenendo, ed era così un consiglio agli uni, ed un disastro per gli altri.

Saracinesca fu il primo a rompere il silenzio. Gli parve che tutto fosse stato detto, e che non rimanesse altro che compiere le debite formalità.

— Vogliamo occupi di degli affari? — domandò come se una tenace cura del precedente colloquio. — Credo che sarà una cosa lunga, ed il tempo passa.

San Giustino non rispose, ma al suo viso e fece un gesto per indicare la strada che conduceva allo studio.

Saracinesca accettò di non voler passare per primo, poi acconsentì ad uccelli.

San Giustino della porta aspettava Corona e Giovanni.

Vi raggiunsero fra un momento: conoscevano la strada — disse quest'ultimo, rimanendo indietro con una moglie.

Quando furono soli, egli la condusse verso una delle finestre come per garantirsi di non essere udito. Poi si fermò e la guardò negli occhi.

— Ti piacerebbe che accettassi questa favore da lui? — domandò — dimmi la verità.

— No — rispose Corona senza la più piccola esitazione. — Ma me ne dispiace per San Giustino.

— O che egli volesse realmente essere giusto e generoso.

— E' rimasto osteso dalla risposta di tua madre. — So spesso che ti può far piacere di andare a Saracinesca, ma non di indurre mio padre a cambiare d'avviso.

— Lo farai? — Essa sapeva quale sacrificio sarebbe per il suo orgoglio.

— Sì, caro; lo farai per te.

— Giovanni, quanto sei buono!

— No, non sono buono; è questo; questo è tutto. Debo tentare?

— Ma! Me ne dispiace per San Giustino, ma io non potrei vivere né nel vecchio palazzo, né a Saracinesca come non potrei vivere lì. Non sento io tutto quello che tu senti ed anche più?

— Tutto?

— Tutto.

— Tu, bambina? Tu non sai nemmeno chi cosa sia un pensiero cattivo?

— Par troppo l'ho un pensiero cattivo. Ma se vengo tanto che non conosci direi. Ma se te lo dico tanto perché sei mia amica, Corona, e non una cotta, mi sembra più facile, più possibile, che il lutto a morte, eh? sono tanto contenta di averlo detto.

E Fantasia cominciò a singhiozzare passionatamente, come se al pensiero di quella terribile discesa, questo era? — domandò Corona sorridendo all'innocenza della fanciulla e perpendendo teneramente il capo sopra il suo seno.

— Ed un tale pensiero che ti rende tanto infelice? — Sì, non è una cosa così orribile? —

— Un torrente di lacrime accompagnò la domanda.

— Forse sarai cattiva anche? — disse Corona — ma questo non lo posso chiamare cattiveria.

— Oh no, no! Se buona, vorrei essere come te. — No, non desiderarlo. Ma confesso che mi sembra naturale che tu pensi così, perché è la verità.

Stettero tendendosi per avanti, e guardando fuori della finestra ed entrambi avevano le lacrime agli occhi.

Le loro dita si serravano adagio adagio come se fossero avvilite da una forza irresistibile. Lasciarono i piedi e si voltarono l'un verso l'altro, e allora le loro labbra si confusero in uno di quei baci che non si dimenticano mai.

Poi Giovanni la baciò.

Tutto era stato detto, nessuno sapeva di non desiderare più nulla in questo mondo ed erano persone che d'ora innanzi sarebbero tutte loro e per l'altro.

Era come se un buon angelo avesse posto un sigillo d'oro sulla loro riunione dei loro cuori innamorati.

Corona non se ne accorse subito, ma finisse per alcuni momenti appoggiata al pesante telaio della finestra.

La sua prima figura si curò un poco mentre essa si alzava verso il suo letto, e le lacrime che tu il suo viso era abbassato, e le lacrime che tu

tempo erano così tanto rari in lei. scorrevano come di argento sulle braccia e le gancia.

Non vi era una molla di amarezza in quella riboccante ed infelice gioia dell'anima, in quella felicità che cresceva e portava da sembrare quasi impossibile il sopportarla.

Ed aveva ragione di essere felice. Sotto il peso di una disgrazia che avrebbe assorbito tutte le facoltà di molti uomini, Giovanni non aveva un pensiero che non fosse per il suo sacrificio.

Giovanni che aveva dilata di lei, che le aveva detto che non lui non aveva ricordato... Giovanni colpito nel suo orgoglio, cosa peggiore che di una tale revoca, aveva un solo desiderio: forse per lei un altro sacrificio.

Quel passato menzognero da cui la sua mente rievocava ininterrottamente, era svanito come un cattivo sogno dinanzi al sole del mattino; il vero passato, nel quale si comprendeva tutta la sua vita, si presentava di nuovo, raggiante al suo spirito.

L'amore calpesta e vilipeso dal punto da farlo credere morto, rinascere dalla fiamma e profuso radici più grande e più nobili di prima. La certezza di quella realtà la soffocava di gioia, ed i suoi sensi mostravano in un istante di luce.

Fantasia e Giovanni entrarono alla sua pian piano, non vedendo nessuno, vennero avanti finché trovò Corona nel vano della finestra.

La principessa trase leggermente quando si accorse di non essere più sola, e si alzò.

— Corona! — esclamò la giovanetta. — Tu pigli? Che è stato?

— Oh, Fantasia! sono tanto felice! Era per lei un sollievo il poter dire a qualcuno che non era più solo.

— Felice? — ripeté Fantasia, sorpresa. — Ma hai delle lacrime negli occhi o sulle guance?

— Tu non puoi capire... non lo mi meraviglia, come la pirla? E, del resto, non posso dirti quello che è.

— Desideri di essere nei tuoi piani? — ripeté la giovanetta trisamente — desidero tanto di essere felice!

— Che, eh, bambini? — domandò gentilmente Corona.

Poi condusse Fantasia ad un vecchio e dritto canape all'estremità della vasta sala e vi sedettero insieme.

— Che c'è dunque? — ripeté, stringendo affettuosamente la fanciulla vicina a sé.

— Tu lo sai quello che c'è, cara. Nessuno mi può aiutare. Oh! Corona, ci amiamo tanto!

— Lo so, lo so che è una cosa seria. Ma devi avere un po' di pazienza, cara. L'amore arriva alla fine, ed ora, da ora.

Non tentate la forza, ma aveva trovato una corda sensibile nella coscienza di Fantasia.

— E' questo che è il peggio. Sono tanto infelice, perché se egli non la avrebbe mai perdonato, ed ora, mi vergogna a dirlo, e proprio mancanza di cuore!

E così dicendo, la giovanetta nascose la faccia nella spalla dell'amica.

— Tu non sai niente, mal di cuore, mia cara Fantasia — disse Corona. — Se lo pensi, non è una colpa, cara. L'amore è il padrone del mondo e di noi tutti.

— Ma il mio amore non è come il tuo, Corona. Forse il tuo è stato una volta come il mio. Io lui detto di no.

— Sì, cara. Sono molto, molto felice perché amo molto, molto teneramente. Anche tu sarai felice come io, un giorno.

— Ahimè, cara, ma io sono terribilmente cattiva, Corona!

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE INSERZIONI.

ITALIA Anno L. 18 — Sem. L. 9 — Trim. L. 10.
FRATELLI DELL'UNIONE (Anno L. 400 — Sem. L. 400 — Trim. L. 100).
Gli Associati che desiderano ricevere L'Ultima Moda, speciale pubblicazione settimanale del 184. Per le inserzioni, si applicano le tariffe del giornale. Per le inserzioni, si applicano le tariffe del giornale.

LE ASSOCIAZIONI si ricevono presso tutti gli uffici postali con semplice disimpegno. Per le inserzioni, si applicano le tariffe del giornale. Per le inserzioni, si applicano le tariffe del giornale.

ORARIO Gli uffici di redazione del giornale ricevono ogni giorno dalle 10 del mattino alle 4 dopo la pubblicazione; quelli di Amministrazione dalle 10 del mattino alle 12 (ore 12.30).
L'edizione di provincia in macchina alle 10 (ore 12.30); l'edizione di città alle 10 (ore 12.30).

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OLLIGHT — Roma — Firenze — Milano — Parigi, Rue de Richelieu.

Guida del Fiestiere

MERCATO — Ingresso libero.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.

Orario delle Ferrovie

| Partenza da Roma | Linea di | Orario |
|------------------|--|--|
| Adriatico | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. |
| Adriatico | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. |
| Adriatico | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. |

DILETTANTI FOTOGRAFI

Una macchina fotografica 6/9 opera in carta nera, brevettata, con obiettivo di 125 mm. e 1/25 sec. di esposizione. Prezzo 16.60.

Agli Industriali

PRIVATIVA INDUSTRIALE 29 Giugno 1891 — Reg. Att. del 72. N. 39.
Per: Procedere ed appalti per ottenere di gas idrogeno e altri prodotti delle lavasse glicinerie.

Agli Industriali

PRIVATIVA INDUSTRIALE 1 Settembre 1891 — Reg. Att. del 69. N. 135.
Per: Procedere di cementazione delle piastre di blindage per gas idrogeno e altri prodotti delle lavasse glicinerie.

Legname e Tappeti di Legno

PAVIMENTI E TAPPETI DI LEGNO — Ingresso libero.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.

Ristoratore del Capelli

Rossetter
Il capello preparato che la moda porta, restituisce grandemente ai capelli bianchi o grigi il primitivo colore nero, rosso o biondo, e per ciò è stato studiato per malattie del capello, come la caduta, la perdita del capello, la perdita del capello.

IL POPOLO ROMANO

Tutte le persone che portano al nostro Ufficio lettere contenenti valori per avvisi o corrispondenza da pubblicarsi, sono pregate di ritirare sempre la ricevuta, per evitare ogni errore.

Società Italiana per le Strade Ferrate del Mediterraneo

| Rele principale | Rele secondaria |
|--|--|
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. |

UNA CAMERA

La camera che si desidera, si trova in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.

Legname e Tappeti di Legno

PAVIMENTI E TAPPETI DI LEGNO — Ingresso libero.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.

Legname e Tappeti di Legno

PAVIMENTI E TAPPETI DI LEGNO — Ingresso libero.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.

Legname e Tappeti di Legno

PAVIMENTI E TAPPETI DI LEGNO — Ingresso libero.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.

Legname e Tappeti di Legno

PAVIMENTI E TAPPETI DI LEGNO — Ingresso libero.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.

Legname e Tappeti di Legno

PAVIMENTI E TAPPETI DI LEGNO — Ingresso libero.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.
Venditori: LUGGIONE, in Piazza del Popolo, dalle 10 alle 12.